

PERIFERIA

Ermita de Nuestra Señora de Valverde

Ctra/ Colmenar Viejo

S.d.c.: 1350 (s.i.)

Ampliación y reforma: Francisco de Mora: 1600 (s.i.). Ampliación: Fausto de Manso: 1720 (O). 1ª Restauración: Fausto de Manso: 1770 (O). 2ª Restauración: Veronny Neyra Bisso y Manuel Ávila del Campo: 1982 (O). 3ª Restauración: S.d.c.: 1982 (O). 4ª Restauración: Aurelio Rubio Jorje: 2002 (P) 2005 (O)

Conjunto: Declaración de Monumento Histórico-Artístico 1982

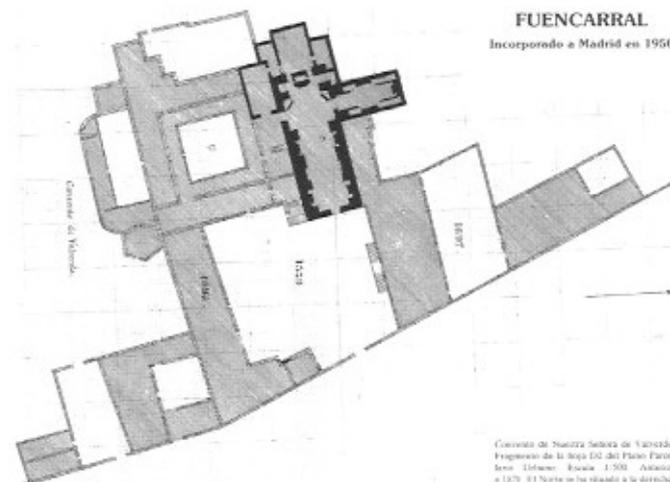
Nuestra Señora de Valverde, la que primero fue ermita y luego centro de peregrinación muy notable de Madrid desde el siglo XIV, posee distintos estratos superpuestos, muy reconocible la parte del XVIII y ahora el del XXI. El conjunto alcanza su mayor dimensión en época barroca, siglos XVII y XVIII, conservándose las dos terceras partes de la edificación original, y habiéndose demolido en el XIX, la Hospedería, la casa-palacio de Hormazas, la enfermería y otras pequeñas construcciones auxiliares. Se mantuvieron en pie el templo, la capilla de la Virgen de la Guía, el convento y la casa de los marqueses de Murillo. La torre que existió a los pies del templo se destruyó durante la Guerra Civil. Se superponen las trazas del templo y convento de finales del XVI, encargados por Felipe II a Francisco de Mora, con otras posteriores del arquitecto Fausto de Manso, de la escuela de Pedro de Ribera. Interviene en la ampliación del templo y en la construcción del nuevo convento y la casa de los marqueses de Murillo. Es sobre estas zonas donde actúa la EMV para su rehabilitación y transformación en Centro de Interpretación de la Naturaleza: al sur y al norte del templo, en dos operaciones que respetan la presencia de la iglesia en su entorno abierto; en el espacio claustral del convento con el establecimiento de un programa de aulas, talleres y exposiciones; y en la antigua casa, que pasa a ser un edificio administrativo. El templo tiene planta de cruz latina dividida en cuatro tramos, tres con capillas laterales y el cuarto cubierto con bóveda encamionada deprimida, con lunetos y plementería. Tiene breve crucero con cúpula sobre pechinas y sin tambor. A los pies posee un coro alto sobre arco rebajado rectilíneo. El convento, de planta cuadrada y estructura de muros de carga de ladrillo y tapial y forjados de madera en plantas altas o bóvedas de medio punto de ladrillo, contiene un claustro de pilastras monolíticas de granito rematadas en una



Fotografía del conjunto



Fotografía detalle portón barroco



Planta general, h. 1865. IGN

Centro de Salud Los Cármenes

Pza/ Almunia c/v C/ Ariza c/v
Via/ Carpetana, 202

María Casariego Córdoba y Javier Vellés
Montoya: 1995 (P) 1995-1999 (O)

Esta edificación, que se escalona para contener la fuerte pendiente del solar a modo de edificio-muro de contención, es un cuerpo en "L" cuyo acceso principal se sitúa en la parte más alta, donde se inicia un juego de volúmenes de una sola cruzija contenedora del programa, siguiendo una secuencia lineal en ambos brazos y desplegada en altura. El ladrillo rojo y las ventanas corridas hacen que, más allá de su función, el edificio adquiera una identidad objetual de leve evocación racionalista, enfatizada por la expresa solución escalonada y la potente silueta remarcada por la aristada angulación de sus dos brazos, como una torre vigía que le ha convertido en un hito del barrio, buque insignia que exhibe en la cima de su proa el anagrama del centro asistencial. Pero tal condición de referente cívico, desde su gestual convexidad esquinera, se torna en semicerrada por sus fren-



Vista exterior

tes cóncavos hacia el patio abierto interior, en acertada antinomia entre el carácter sereno del recinto íntimo del centro sanitario y su rostro externo de vocación predominantemente urbana.

Planta baja. María Casariego y Javier Vellés,
1995. A.SER+MAS



Instalación deportiva municipal El Olivillo

C/ Olivino

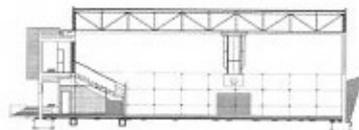
Aurelio Rubio Jorge: 1995-1998 (P) 1998-
2000 (O)

Es uno de los edificios más representativos de su género en Latina por su cualidad reductora a los elementos esenciales del tipo: una cubierta sobre un vacío y una sección platónica como autorretrato de la neutra fusión entre forma y función. Construido sobre el relleno de una vaguada bajo la carretera de Extremadura, desde la que vemos su cubierta devenida en fachada principal, consiste en un prisma horizontal y compacto situado a los pies de la verticalidad de anodinos bloques residenciales abiertos, tratándose al modo de un cofre-contenedor reducido a la caja del espacio deportivo y a una franja de servicios tendida bajo las gradas ante el alzado frontal, fenestrado éste por una banda corrida a modo de grieta sobre la tensa superficie de hormigón. El abstracto bloque de este material culmina en un flotante prisma traslúcido, delator de la estructura metálica interna y fil-



Vista exterior

tro de luz sobre la neta espacialidad interior, dicotomía que imprime carácter al edificio, de serena y minimalista expresividad no exenta de connotaciones cultas y referentes "sotianos" en sus frentes, adjetivados por trazas y texturas rigurosamente cuidadas, la rampa lateral y un cuerpo volado de chapa, todo ello sin merma de la funcionalidad y la abstracta objetualidad de la construcción más singular del barrio.



Sección transversal. Aurelio Rubio, 1998.
Cedido por el autor

Documentación:
A.COAM: BA/011020/1995



488 Dj B3

Vivienda unifamiliar en Valdemarín

C/ Cabellera de Berenice, 33 c/v
C/ Altair, 7
Aurelio Rubio Jorge: 1999 (P)
2001 (Fo)

Documentación:

A.COAM: BA/007036/1999



489 Dk D2

Vivienda unifamiliar junto a la Colonia Domínguez

C/ Bellatrix, 13 c/v C/ Valtter, 10
Luis Cubillo Cubillo y Juan
López-Riobóo Latorre: 1999 (P)

Documentación:

A.COAM: 2.194/1999



490 Ck F1

Conjunto empresarial

C/ Barrial c/v C/ Zénit, 21
S.d.c.: 2000 (s.i.)



491 Dk A2

Conjunto de doce viviendas, garajes y trasteros en bloque

C/ Arabell, 21-25 c/v
C/ Almanzora, 9
César Saracho de la Presilla,
Diego Escario Travesedo y
Benjamin Cano Dominguez:
2000-2002 (O)

Bibliografía:

1485



492 Dk C2

Viviendas adosadas

C/ Fuente del Rey, 50
Bernardo C. de Pablo Alba:
2000 (P) 2000-2003 (O)

Documentación:

A.COAM: 79612/00



493 El D3

Picadero cubierto para el Escuadrón de Caballería de la Policía Municipal

Ctra/ de El Pardo, s/n,
(Autovía M-30, junto al Puente
de los Franceses)
S.d.c.: 2000 (P) 2001-2003 (s.i.)
(O)



494 Dj B3

Vivienda unifamiliar en Valdemarín

C/ Altair, 5
Javier Arango Diez: 2000 (P)
2003 (Fo)

Documentación:

A.COAM: 27.212/2000



495 Dj A3

Vivienda unifamiliar en Valdemarín

C/ José Bastos, 75
Cristóbal Balenciaga
Arangüena: 2000 (P)



496 Dj B3

Vivienda unifamiliar en Valdemarín

C/ Loma de los Bailanderos, 2
c/v C/ Cabellera de Berenice
Luis Bellosillo Amunátegui: 2000
(P)

Documentación:

A.COAM: MJ/076954/2000



497 Dk E2

Vivienda unifamiliar en la Colonia Camarines

C/ Caboalles, 3-5
José Fernández-Cancio
Rodríguez: 2000 (P) 2005 (Fo) y
Aurelio Rubio Jorge: 2000 (P)

Documentación:

A.COAM: BA/017558/2000 /
A.COAM: BA/027617/2000



498 Dj B4

Ampliación de la Casa de Mayores de Valdemarín

Av/ de Valdemarín, 81
Miguel Ángel Santibáñez Llinás:
2001 (P) 2004 (Fo)
Interesante ampliación de un edi-
ficio anexo y preexistente de raíz
neomodéjar.

Documentación:

A.COAM: BA/036653/2001



499 DI A1

Grupo de viviendas

Av/ del Talgo, 151-155 c/v
C/ Cerro de Valdecahonde, 2-12
Enrique Taboada Valdés: 2001-
2003 (P)

Documentación:

A.COAM: 52.302/2001

Bibliografía:

990